

Boerderijdieren kunstzinnig



'Iedere koe heeft eigen karakter e



Marcel Noordman: „Het spel van lijnen en vlakken spreekt tot de verbeelding.”

en tekening'



Marcel Noordman (49) schildert al meer dan 25 jaar. Hij werkt met olieverf, acryl, conté, bister en pentekeningen in gewassen inkt.

Al op jonge leeftijd heeft Marcel met name het tekenen zelf ontwikkeld. Later ging hij zich toeleggen op schilderen. Vervolgens schilderde hij een aantal jaren aan de vrije Akademie in Oirschot. Ik heb onder meer lessen gevolgd bij Rob Roàg, Carine Aartsen en Joost Verwey. In zijn schilderijen streeft Marcel vooral naar het scheppen van sfeer. Dit doet hij door onder meer de keuze van het onderwerp, de compositie en het gebruik van kleur, vorm en structuur.

Boerderijdieren zijn voor vele kunstenaars geliefde objecten. Fraaie kunst is veelal het gevolg. In het hart van ieder nummer van Boerenvee vindt u werk van een kunstenaar die zich heeft laten inspireren door boerderijdieren. In dit nummer Marcel Noordman. Op veel van zijn schilderijen, spelen koeien de hoofdrol.

De natuur is voor Marcel een belangrijke inspiratiebron. Regelmatig terugkerende onderwerpen in zijn werken zijn elementen uit de natuur, landschappen en koeien. Waarom koeien? „De koe is een fascinerend dier en spreekt voor veel mensen tot de verbeelding, het nationale knuffeldier van Nederland. Staat symbool voor het platteland.

De koe heeft een zachte warme uitstraling, soms dromerig, dan fier opkijkend, met grote ogen en een natte neus. Bijzonder is ook dat elke koe zijn eigen karakter en eigen tekening heeft”, vertelt Marcel.

„In mijn schilderijen probeer ik het karakter van de koe weer te geven. Elke koe is uniek en heeft zijn eigen tekening en uitstraling juist die unieke kenmerken probeer ik vast te leggen. Ik werk daarbij vaak op groot formaat doeken. Door het spel van lijnen en vlakken in de details, een koe of een groep koeien ontstaat een haast abstract schilderij”

www.marcelnoordman.nl